

# Tantum ergo

Simone Baiocchi

Un poco andante

*mf*

Soprano I  
 1) Tan tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne -  
 2) Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et

Soprano II  
 1) Tan tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur, ve - ne -  
 2) Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - - - bi -

Contralto  
 1) Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, ve - ne - re -  
 2) Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

*poco rit.* *a tempo*

8

S.1  
 re - mur cer - nu - i: et an - ti - qu - um do - cu - men - tum  
 ju - bi - la - ti - o: Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

S.2  
 re - mur cer - nu - i: et an - ti - qu - um do - cu - men - tum No - vo  
 la - - - ti - o: Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

Cont.  
 - la - mur cer - nu - i: et an - ti - qu - um do - cu - men - tum No - vo  
 la - - - ti - o: Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

*cresc.*

16

S.1  
 No - vo ce - dat ri - tu i: Praestet fi - des sup ple - men - tum  
 Sit et be - ne - di - cti - o: *cresc.* Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

S.2  
 ce - dat ri - tu - i: Praestet fi - des sup ple - men - tum sen - su -  
 be - ne - di - ti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que *f* com par

Cont.  
 ce - dat ri - tu - i: Praestet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -  
 be - ne - di - ti - o: Pro - ce - den - ti ad u - tro - que *f* com par

Tantum ergo

2  
24

*f* *mf*

S.1  
Sen-su - um de - fe - ctu - i,  
Com par sit lau - da - ti - o,

S.2  
um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.  
sit lau - da - ti - o, com par sit lau - da - ti - o.

Cont.  
um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.  
sit lau - da - ti - o, com par sit lau - da - ti - o.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Tantum ergo'. It features three vocal parts: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), and Contralto (Cont.). The music is in 2/4 time, starting at measure 24. The Soprano 1 part begins with a forte (*f*) dynamic and a melodic line with a slur. The Soprano 2 and Contralto parts enter with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are in Latin, with hyphens indicating syllable placement across notes. The system concludes with a fermata over the final note of each part.

32 *mf*

S.1  
A - - - - - men.

S.2  
A - - - - - men.

Cont.  
A - - - - - men.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 32. It features the same three vocal parts: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), and Contralto (Cont.). The music is in 2/4 time. The Soprano 1 part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a melodic line with a slur. The Soprano 2 and Contralto parts enter with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are the word 'Amen', with hyphens indicating syllable placement across notes. The system concludes with a fermata over the final note of each part.